

Guatemala, 01 de julio de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se realizó de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

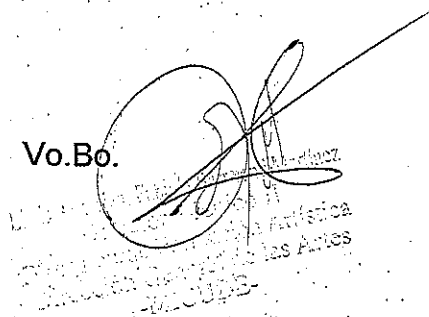
- **Arpegio de Do mayor**
- ✓ El alumno practicó el arpegio de Do mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas.

- **Arpegio de Sol Mayor**
- ✓ El alumno practicó el arpegio de la escala de Sol mayor utilizando notas redondas, blancas, negras y corcheas, además practicó lecciones del método Suzuki 1 como: Stude Variation A y B, Minueto 1, Minueto 2 y Minueto 3.
  
- **Arpegio de Re mayor**
- ✓ El alumno practicó el arpegio de la escala de Re mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas además practicó lecciones como Perpetual Motion Variation A y B, Allegretto, Andantino.
  
- **Notación Rítmica**
- ✓ El alumno practicó lectura de notación rítmica utilizando medidas de tiempo 2/4 3/4 y 4/4 utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.
  
- **Unidades de Tiempo y Compás**
- ✓ El alumno realizó ejercicios de unidad de tiempo y compás.
  
- **Interpretación de la melodía "Luna de Xelajú"**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Luna de Xelajú"
- ✓ Se interpretó la melodía "Luna de Xelajú " Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



Facultad de Artes  
Escuela de Música

20

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

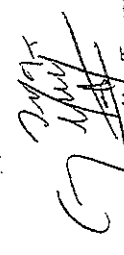
ESPECIALIDAD: MÚSICA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos	Requisitos
Mes de Junio del año 2021.	Discrimina y compara con curiosidad hechos acústicos y simbólicos musicales en su entorno.	✓ Arpegio de Do mayor ✓ Arpegio de Sol mayor ✓ Arpegio de Re mayor ✓ Notación Rítmica ✓ Unidades de tiempo y compás ✓ Melodía: Luna de Xelajú	✓ El alumno practicará el arpegio de Do mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas. ✓ El alumno practicará el arpegio de la escala de Sol mayor utilizando notas redondas, blancas, negras y corcheas, además practicará lecciones del método Suzuki 1 como: Stude Variation A y B, Minueto 1, Minueto 2 y Minueto 3. ✓ El alumno practicará el arpegio de la escala de Re mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas además practicará lecciones como Perpetual Motion Variation A y B, Allegretto, Andantino. ✓ El alumno practicará lectura de notación rítmica utilizando medidas de tiempo 2/4, 3/4 y 4/4 utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas. ✓ El alumno realizará ejercicios de unidad de tiempo y compás. ✓ Se analizará la estructura melódica de la melodía "Luna de Xelajú" ✓ Se interpretará la melodía "Luna de Xelajú" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Computadora ✓ Teléfono



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

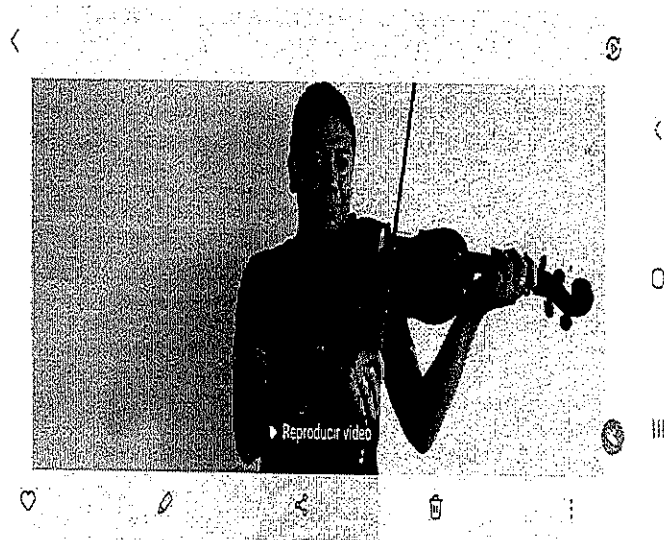
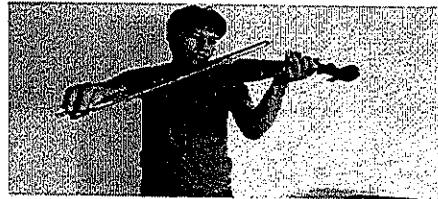




# ANEXO

## Arpeggio de Do mayor

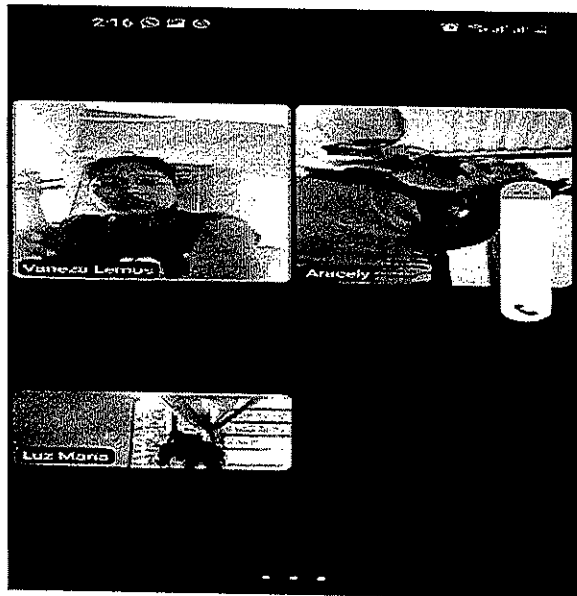
El alumno practicó el arpeggio de Do mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas en los días 1, 2, 3, y 4 del mes de junio del año 2021



LS

### Arpeggio de Sol Mayor

El alumno practicó el arpeggio de la escala de Sol mayor utilizando notas redondas, blancas, negras y corcheas, además practicó lecciones del método Suzuki 1 como: Stude Variation A y B, Minueto 1, Minueto 2 y Minueto 3 en los días 7, 8, 9 y 10 de junio del año 2021





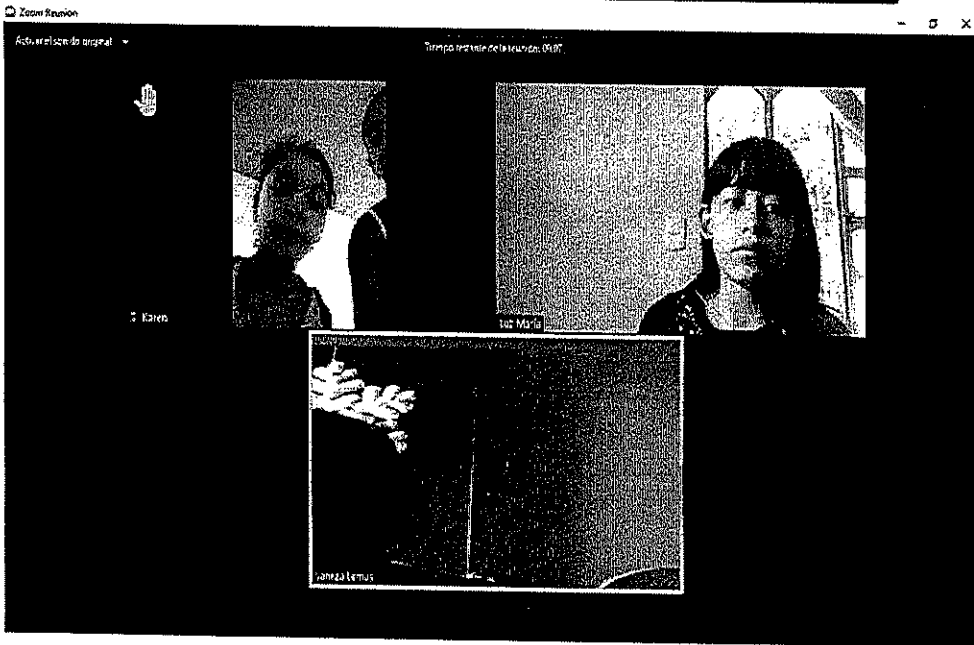
### Arpeggio de Re mayor

El alumno practicó el arpeggio de la escala de Re mayor utilizando notas redondas, blancas negras y corcheas además practicó lecciones como Perpetual Motion Variation A y B, Allegretto, Andantino en los días 11, 14 y 15 del mes de junio del año 2021.



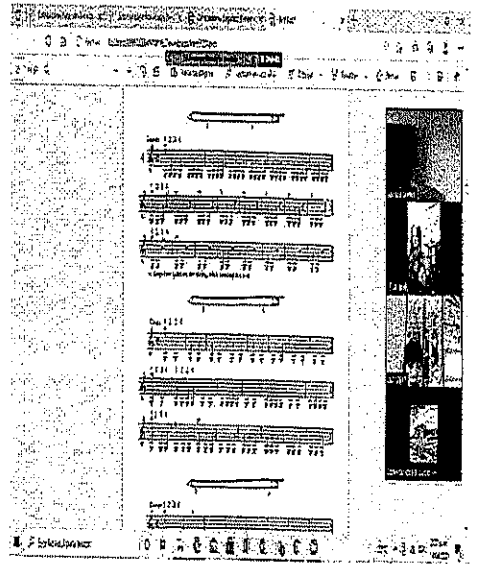
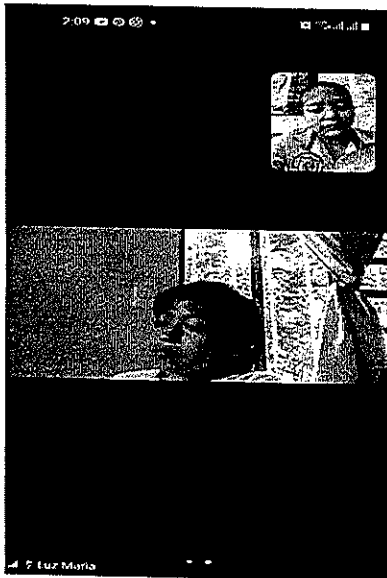
### Notación Rítmica

El alumno practicó lectura de notación rítmica utilizando medidas de tiempo  $2/4$   $3/4$  y  $4/4$  utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas en los días 16, 17 y 18 del mes de junio del año 2021.



## Unidades de Tiempo y Compás

El alumno realizó ejercicios de unidad de tiempo y compás en los días 17 y 18 del mes de junio del año 2021.

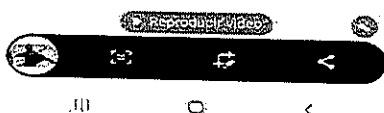
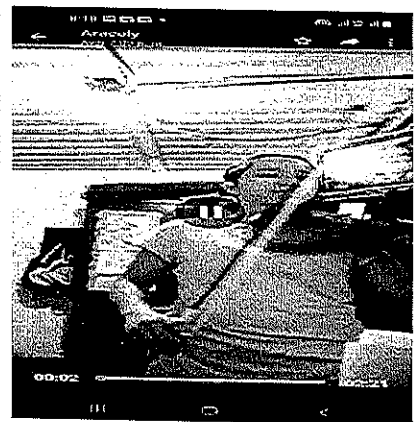


A screenshot of a PDF viewer window. The main content is a music exercise titled "EXERCISE For gaining firmer control of the bow. Be careful to exert even pressure upon both strings." It includes musical notation with counts: "Count: 1 2 3 4", "Count: 1 2 3 4", and "Count: 1 2 3 4". On the right side, there is a video thumbnail showing a person with the name "Luz Maria" below it. The window title bar shows the file path: "C:\Users\15522CL450W10\Downloads\Part4201.pdf".

11

## Interpretación de la melodía "Luna se Xelajú"

Se analizó e interpretó la estructura melódica de la melodía "Luna de Xelajú" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 29 y 30 del mes de junio del año 2021.



Continuación del tema: Interpretación de la melodía "Luna se Xelajú"



*David Estuardo González*  
 David Estuardo González, Sr.  
 Asistente Administrativo  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de la  
 -MICUD-

*Wendy Vaneza Lémus López*  
 Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo. *[Signature]*  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de la  
 -MICUD-